

Nach einem Unfall war Filippos Sportster dramatisch zugerichtet. Nur eine Radikal-Transplantation konnte da noch helfen. Doch die OP hat sich gelohnt: Jetzt ist sie schöner als je zuvor

NEUES

LEBEN



Es war ein Jammer. Nach der Vermessung des Fahrwerks stand fest: Rahmen, Gabel und diverse andere Teile waren krumm und nicht mehr zu gebrauchen. Selbst die Motorendeckel hatten einiges abbekommen. Die bittere Diagnose: Restwert 1000 Euro. Der Patient war nicht zu retten. Doch Besitzer Filippo,

zu diesem Zeitpunkt selbst noch waidwund vom Unfall, wollte unbedingt wieder fahren. Nach ausführlichen Gesprächen mit Udo von Bike Project kam diesem eine Idee: Warum nicht den Sporty-Motor in einen Softtail-Style-Rahmen stecken? Und ein bißchen Old School sollte es auch sein, aber in jedem Fall mit der Alltagstauglich-

keit und dem Komfort eines Standard-Bikes. Schön tief, trotzdem mit guten Kurven-Eigenschaften, ehrlich und ohne Firlefanz, kurzum, ein außergewöhnliches Custom-bike sollte entstehen – und alles, versteht sich ja von selbst, natürlich TÜV-konform.

Die flache Linie erreichte Udo mit einem Rahmen von SCS, den er stark modifizierte und der nun kürzere Unterzüge und ein Rake von 40° im Lenkkopf aufweist. Eine Springer-Gabel war wegen der schönen, sichtbaren Mechanik Pflicht, eine originale H-D Springer wurde deshalb auf die passende Länge gekürzt. Sehr „old schoolig“ kommt der von Udo selbst gebaute Lenker mit integrierter oberen Gabelbrücke daher. Die nach unten geschwungenen Lenkerhälften unterstreichen die gestreckte Linie des Bikes perfekt.



Die extrem flache Linie und der Winztank erinnern an den Japan-Stil von Zero Engineering und Co.

Die Sitzposition ist sehr versammelt. Besitzer Filippo muss ein knallharter Bursche sein, wenn er so bis nach Bella Italia fährt





Schlank sollte das Bike werden, und es sollte von vorne bis hinten die gleiche Breite haben. Das Richtmaß war hierbei, dass Kunde Filippo unbedingt einen 240er Hinterreifen wollte. Tank, Rahmen, Sattel, Heckteil – alles in einem Guss. Nichts sollte diese Linie unterbrechen. Also musste das Bike komplett in Handarbeit entstehen.

Da der Tank das Aushängeschild eines Bikes ist, begann Udo folgerichtig mit diesem. Das Spritfass sollte eine außergewöhnliche Form bekommen, die zum Stil des Bikes passt, andererseits durfte es nicht breiter als der Rahmen an seiner breitesten Stelle sein. Damit das Auge beim Betrachten des Bikes von vorne nicht von der schönen schlanken Springer-Gabel ab-

weicht, nahm Udo die Form der oberen Springer-Legs im Tankdesign wieder auf.

Die radial gespeichten „Big Spoke“-Räder von TTS passten – wie auch die Bremsscheiben von DNA – ausgesprochen gut zur geplanten Optik. Bloß mit dem Pul-

ley gab's unerwartet große Probleme. Nirgendwo war ein optisch passendes Riemenrad mit der gewünschten Zähnezah aufzutreiben. Selbst der Plan, ein solches einzeln anfertigen zu lassen, schlug fehl. Also griff Udo auf ein originales Harley-Pulley mit 55

Zähnen zurück und verschönerte dieses auf der Fräsmaschine so lange, bis es der Big Spoke-Optik entsprach.

Um die Linie des Bikes halten zu können, wurde das obere Rahmenteil mit einem integriertem Öltank und einer Elek-

trobbox versehen, in der auch die Zündspule Platz fand. Die Höhe des Oberrohres ergab sich aus dem Öltankvolumen von 3 1/2 Litern und der zu verstauenden Elektrobauteile wie Sicherungskasten, Relais, Zündspule und Zündschloss.

„Der Tank ist das Aushängeschild eines Bikes“

LEBEN



Schöne, heile Instrumentenwelt (o.). – Wie aus einem Guss: Elegant gestylter Kennzeichenhalter (u.)





Elektrik und Öltank sitzen versteckt unterm Sitz

Sehr benutzer- bzw. mechanikerfreundlich verschraubte Udo die gesamte Elektrik auf eine herausnehmbare Wartungsklappe. Der Batteriekasten ist gut zugänglich vor die Schwinge platziert. Heckteil und Schwinge sind ein Bauteil, das formschöne LED-Rücklicht ist fließend im Fender integriert. Und selbstredend sind auch der Sitz, die Auspuffe und die styligen Ölleitungen aus Kupfer handgefertigt.

Sehr elegant löste der Südhesse das leidige Thema Nummerschildhalter. Ein Anbau an den Fender kam für ihn ebenso wenig in Frage wie ein seitlicher Halter. Also baute er eine eigene Version, die an der Schwinge sitzt und die flache, langgestreckte Optik optimal unterstreicht. Ein feines Händchen für Design beweist auch der gewählte Uni-Lack. „Platin“ heißt der bergseetief schimmernde Spezial-Lack,

der die übersichtlich puristische Mechanik und die glasklare Linie des Bikes bestens hervorhebt.

Während sie das hier lesen, ist Filippo mitsamt Freundin (auf dem anschraubbaren, nicht abgebildeten Soziussitz) auf der „Jungfernfahrt“ unterwegs. Gleich mal eine

Reise über die Alpen in sein Geburtsland hat sich der gebürtige Italiener als Ziel für seine erste Probefahrt ausgeguckt. Lederhaut am Hintern ist hier wohl garantiert. Schneidig, schneidig, Filippo, dafür gibt's in unserer Bad Ass-Wertung den ganz fetten „Winner“-Daumen nach oben. ■

Rassig: Das moderne LED-Rücklicht ist in einer Schutzblech-Finne integriert





TECHNISCHE DATEN

Erbauer: Bike Project, Nauheim
 Besitzer: Filippo de Cicco

MOTOR

Typ: orig. H-D, ex-883er aus '91, jetzt 1200 ccm
 Ventile: Manley
 Vergaser: S&S Super E
 Zündung: Dyna
 Luftfilter: Rebuffini/Bike Project
 Auspuff: Bike Project

GETRIEBE

Typ: orig. H-D
 Sekundär: Bike Project

FAHRWERK

Rahmen: SCS/Bike Project, Bj. 2006
 Rake: 40°, Oberrohr m. integr. Öltank und E-Fach
 Gabel: orig. H-D Springer, modif. Bike Project
 Schwinge: SCS/Bike Project, Fender und
 Schwinge integriert
 Rad, vo.: 4 x 18" TTS Big Spoke
 Rad, hi.: 8 x 18" TTS Big Spoke
 Reifen: vo. 140er, hi. 240er
 Bremsen: vo. PM/Bike Project, hi. Lottermann

ACCESSORIES

Benzin-/Öltank: Bike Project
 Fender: Bike Project
 Lenker: Bike Project
 Armaturen: MMB/Bike Project
 Griffe: Rebuffini
 Fußrastenanlage: Rebuffini
 Sitzbank: Bike Project
 Lampe/Rücklicht: Bike Project

KONTAKT

Bike Project
 Stockheimer Weg 4a · 64569 Nauheim
 Tel.: 06152-62021 · www.bike-project.com

**Paart eigene Ideen mit
 astreiner Handwerksarbeit:
 Bike Project-Inhaber und
 Erbauer Udo Kohse**

